

Introduzione ed esegesi del Nuovo Testamento: Vangeli Sinottici e Atti degli Apostoli

don Luigi Vassallo

Presentazione

Il corso, articolato in 20 videolezioni, si propone di introdurre ai tre Vangeli sinottici e al libro degli Atti, inquadrandoli in una cornice storica e culturale e presentandone le principali questioni esegetiche, critiche, letterarie, teologiche.

Il corso è organizzato in tre sezioni. La prima, intitolata *Intorno ai Vangeli*, sviluppa le questioni preliminari e di metodo, presenta gli approcci con cui i Vangeli sono stati esaminati e studiati nel corso dei secoli e illustra il contesto storico e culturale della vita di Gesù e della composizione dei Vangeli.

La seconda sezione *Dentro i Vangeli* presenta delle lezioni di introduzione a Marco, Matteo, Luca e Atti, che aiutino a mettere a fuoco il profilo letterario delle opere, la loro struttura e i tratti caratterizzanti di ognuno dei tre sinottici e degli Atti. Chiude questa parte una lezione più lunga e tecnica, dedicata alla questione sinottica.

L'ultima sezione *Incontro a Gesù* si propone di percorrere il Vangelo dall'inizio alla fine, con una lezione introduttiva sulla cristologia dei sinottici e una finale sulla Chiesa. Lungo il percorso di questa sezione si cerca di mettere in luce le principali tematiche connesse alle diverse parti: i Vangeli dell'infanzia, il ministero pubblico di Gesù, la predicazione, i racconti della passione e della risurrezione.

Sempre in dialogo con le principali questioni letterarie, storiche, teologiche relative ai Vangeli, la prospettiva privilegiata è quella di favorire una lettura e uno studio dei Vangeli che sia anche personale ricerca di Gesù, sulla scia di quanto ha sviluppato Benedetto XVI nel suo *Gesù di Nazareth*.

Chiude il corso una lezione sulla Chiesa che, a partire da due discorsi di Gesù nel Vangelo di Matteo, si concentra poi su alcune tematiche della vita della comunità, per come emergono negli Atti degli Apostoli.

Link alle lezioni e sintesi dei contenuti

1. [Introduzione al corso](#) (14'31")

Il corso negli studi istituzionali di teologia; prospettiva teologica: studiare il Vangelo da credenti; programma; bibliografia.

Parte I: Intorno ai Vangeli

2. [Noi, la Scrittura e Gesù](#) (21'53")

I Vangeli nel canone della Bibbia; le tre fasi della *Dei Verbum* dalla predicazione di Gesù ai Vangeli; il lavoro degli evangelisti secondo DV 19; il lavoro di uno scrittore tra fedeltà

e libertà letteraria; i Vangeli come narrazioni teologiche.

3. [Che cos'è un Vangelo, il genere letterario](#) (23'10")
La parola *euangelion* nel mondo greco, nell'AT e nel NT; l'evoluzione del significato da lieto annuncio a nome di un libro; i generi letterari dell'antichità e nell'AT; il genere letterario dei Vangeli, somiglianze e differenze con le biografie antiche; i Vangeli come biografia popolare credente.
4. [I diversi approcci ai testi evangelici](#) (21'56")
Elementi di critica testuale; la copia dei manoscritti, il cammino dalla prima stesura all'edizione critica; le domande di fronte a un testo; i molti approcci di studio: metodo storico-critico, approcci letterari, altri approcci; la distinzione tra approcci diacronici e sincronici.
5. [Il metodo storico-critico e la "ricerca" di Gesù](#) (25'06")
Le prime riflessioni antiche sui Vangeli; i criteri del magistero per un uso prudente degli strumenti scientifici e critici nello studio dei Vangeli; l'origine del metodo storico-critico: Simon e Reimarus; la scuola di Tubinga; l'esegesi liberale; Albert Schweitzer; la Critica delle forme, Rudolf Bultmann e la demitizzazione; la svolta di Käsemann; valutazione di tutte queste figure; la *third quest* e alcuni studiosi attuali rilevanti.
6. [L'approccio narrativo e altri metodi](#) (27'26")
L'analisi narrativa e la sua applicazione ai Vangeli; la distinzione tra piano della storia e piano del racconto; principali nozioni dell'approccio narrativo: narratore, personaggi, tempo, punto di vista, autore reale e autore implicito, lettore reale e implicito; il *biblical media criticism*; l'approccio canonico di Brevard Childs; criteri per un'interpretazione equilibrata alla luce degli orientamenti del magistero.
7. [Vangeli e storia: fonti e criteri di storicità](#) (24'23")
Testimonianze extra-bibliche sulla vita di Gesù: Tacito, Svetonio, Plinio, Giuseppe Flavio; Taziano e il *Diatessaron*; testimonianze antiche sulla composizione dei Vangeli: Eusebio, Papia, Giustino, Ireneo, Clemente d'Alessandria; i criteri di storicità e il loro valore: antichità e quantità dei manoscritti, molteplice attestazione, linguistico, di continuità, di discontinuità, di imbarazzo, di coerenza storico-politica, di concatenazione degli eventi.
8. [Vangeli e storia: il contesto storico e culturale](#) (30'14")
Quadro storico e geografico della palestina ellenistica e romana; la dinastia Asmonea; la dinastia Idumea; Erode il grande e i suoi figli; la situazione in palestina fino alla I e poi alla II rivolta giudaica; le lingue del tempo di Gesù; le diverse componenti della società del tempo: sadducei, farisei, esseni, zeloti; gli *anawim*.
9. [Vangeli apocrifi e Vangeli canonici](#) (32'12")
Il termine apocrifo; cosa sono gli apocrifi del Nuovo testamento; i diversi tipi di apocrifi: vangeli, atti, lettere, apocalissi; scopo dei testi apocrifi; la letteratura gnostica; i ritrovamenti recenti: Ossirinco e Nag Hammadi; Apocrifi e Padri apostolici; esempi di vangeli apocrifi: il Protovangelo di Giacomo e il Vangelo copto di Tommaso; la pseudoepigrafia; criteri per orientarsi nella questione; caratteristiche essenziali dei testi canonici; il Vangelo quadriforme; origini bibliche delle quattro figure degli evangelisti; i quattro Vangeli come angolature di un ritratto di Gesù; *audience* locale e *audience* universale dei Vangeli.

Parte II: Dentro i Vangeli

10. [Introduzione a Marco](#) (42'22")

La struttura comune dei tre sinottici; Marco, primo evangelista; l'autore; l'interprete di Pietro; struttura del Vangelo; lo stile vivace, veloce e drammatico di Marco; il mistero dell'identità di Gesù e il motivo del "segreto messianico"; il ruolo dei discepoli in Marco; Gesù, Messia sofferente; il doppio finale di Marco.

11. [Introduzione a Matteo](#) (33'21")

L'autore; il problema della lingua di Matteo; struttura del Vangelo; Matteo, il Vangelo dei discorsi di Gesù; Gesù come nuovo Mosè; il riferimento alle Scritture; il "Regno dei Cieli" e la sua importanza; il Vangelo dell'*ekklesia*; apertura universale di Matteo.

12. [Introduzione a Luca](#) (31'19")

L'autore; struttura del Vangelo; il progetto letterario e l'intenzione storica nel proemio di Luca; lo stile alto, ricercato e versatile di Luca; il Vangelo della gioia; il Gesù compassionevole di Luca; l'importanza dei poveri e degli esclusi; la *synkrisis* come tecnica letteraria ricorrente; il Vangelo della preghiera di Gesù; il ruolo di Gerusalemme; l'importanza dello Spirito Santo in Luca.

13. [Introduzione agli Atti degli Apostoli](#) (30'23")

Il II volume del dittico Lucano; l'Ascensione come evento di raccordo tra Luca e Atti; gli Atti, libro della Pentecoste e dello Spirito Santo; struttura del libro; un libro "in cammino", da Gerusalemme a Roma; la svolta dell'apertura ai Gentili; geografia della predicazione e dei viaggi di Paolo; l'importanza dei discorsi in Atti; il finale aperto.

14. [La questione sinottica](#) (51'49")

Premesse generali della questione; le principali domande: priorità o posteriorità marcana e dipendenza o indipendenza di Luca da Matteo; confronti sinottici Marco/Matteo: aggiunte e omissioni, chiarimenti di passi difficili, fatica redazionale; l'organizzazione del materiale: triplice tradizione, duplice tradizione, passi matteani, marcani, lucani, ecc.; le principali soluzioni: ipotesi delle due fonti e ipotesi Farrer-Goulder; l'ipotesi della Fonte Q, sua utilità e sue criticità; possibili segnali di dipendenza di Luca da Matteo: concordanze minori e fatica redazionale; la questione sinottica in un orizzonte più ampio, nella *media culture* dell'epoca.

Parte III: Incontro a Gesù

15. [Chi è Gesù: cristologia del Vangelo](#) (34'58")

Chi è Gesù; l'immagine paleocristiana del pesce (ἰχθῦς) come sintesi dell'identità di Gesù; dichiarazioni dirette e indirette sull'identità di Gesù nei Vangeli; il Messia nell'AT: significato dell'unzione; unzioni regali, profetiche e sacerdotali; il titolo "figlio dell'uomo" e la profezia di Dan 7; il titolo "Figlio di Dio" e la cristologia "alta"; altri titoli di Gesù nei Sinottici e in Giovanni; le genealogie di Matteo e Luca e il loro significato cristologico.

16. [L'infanzia di Gesù e l'inizio del ministero](#) (33'50")

I Vangeli dell'infanzia in Matteo e Luca: punti comuni e differenze; le annunciazioni in Matteo e Luca; i racconti dell'infanzia in Luca e la *synkrisis* tra Gesù e Giovanni; gli inni nei Vangeli dell'infanzia lucani; la Santa Famiglia e il compimento della Legge; Giovanni il Battista; il battesimo di Gesù e il suo significato teologico; Gesù nel deserto: confronto

dei racconti delle tentazioni lucano e matteo; Gesù nella sinagoga di Nazaret in Lc 4: struttura e significato dell'episodio.

17. [Cosa ha detto Gesù: la predicazione](#) (42'40'')

Le parole umane del Verbo divino; la questione delle *ipsissima verba Iesu*; la rivelazione in eventi e parole secondo DV 2; l'annuncio del Regno e le sue caratteristiche; le parabole, tipologia formale e contenutistica; le parabole di Matteo e quelle di Luca; Gesù come *storyteller* e maestro di drammaturgia; il "doppio movimento" delle parabole secondo Ratzinger; la questione dei *logia Iesu*; il discorso della montagna e il suo confronto con il discorso della pianura lucano; elementi dello stile retorico di Gesù.

18. [Cosa ha fatto Gesù: incontri, miracoli, viaggi](#) (47'00'')

La struttura episodica dei racconti evangelici; geografia e cronologia del ministero di Gesù; i miracoli: significato e contenuto; i miracoli e la fede; Gesù e i malati; le chiamate di Gesù a seguirlo; le donne discepoli di Gesù; Gesù e i bambini; Gesù e i peccatori; Emozioni e interiorità di Gesù; lo stile di vita di Gesù; la preghiera del Signore; Controversie e opposizioni; Gesù, la Legge e le tradizioni; la Trasfigurazione; Gesù verso Gerusalemme.

19. [Il mistero pasquale di Gesù](#) (52'28'')

I racconti della Passione; gli annunci della Passione; l'ingresso di Gesù in Gerusalemme; Gesù nel Tempio; controversie e invettive; i discorsi escatologici; i progetti del sinedrio contro Gesù; Gesù a Betania e l'episodio dell'unzione; il tradimento di Giuda; l'ultima cena e la sua collocazione rispetto alla Pasqua di quell'anno; la struttura della cena pasquale; l'istituzione dell'Eucaristia; l'agonia nel Getsemani; il processo davanti al sinedrio; il processo romano; la crocifissione di Gesù nei tre sinottici; il riferimento al Salmo 22; la sepoltura; la risurrezione di Gesù tra racconti e confessioni; i racconti dei sinottici sulla risurrezione; verità e trascendenza della risurrezione.

20. [Cosa ha lasciato Gesù: la Chiesa](#) (43'20'')

Il discorso della missione (Mt 10) come preparazione dei discepoli; il discorso della comunità (Mt 18); il ruolo degli Apostoli negli Atti; i processi decisionali nella Chiesa primitiva: la scelta di Mattia, l'istituzione dei diaconi, il concilio di Gerusalemme; la gioia nelle persecuzioni, tratto distintivo dei discepoli; la vita economica della Chiesa primitiva; l'episodio di Anania e Saffira; il lavoro dei cristiani negli Atti; le tensioni interne nella vita della Chiesa; il ruolo di Maria Madre della Chiesa.

Bibliografia essenziale

Il manuale di riferimento del corso, che tratta più o meno tutti i temi del programma seppure in ordine diverso rispetto alle lezioni, è MASCILONGO, P. - LANDI, A. «*Tutto ciò che Gesù fece e insegnò*»: *Introduzione ai Vangeli sinottici e agli Atti degli Apostoli*, Collana Graphé, Elledici, 2021.

Altro testo fondamentale per l'impostazione di alcune questioni circa la Rivelazione e i Vangeli è la *Costituzione dogmatica sulla divina Rivelazione «Dei Verbum»* del Concilio Vaticano II.

Pur non essendo un manuale né un testo accademico, un'opera significativa per il tipo di studio proposto dal corso sono i tre volumi su Gesù di Nazaret di Joseph Ratzinger - Benedetto XVI: *Gesù di Nazaret*, LEV/Rizzoli 2007; *Gesù di Nazaret: dall'ingresso in Gerusalemme fino alla risurrezione* LEV 2011; *L'infanzia di Gesù*, LEV/Rizzoli, 2012.

Come compendio allo studio del manuale possono essere utili le brevi ma dense introduzioni ai Vangeli e Atti e le note al testo nell'edizione *La Bibbia: Scrutate le Scritture*, San Paolo, 2020.

Slide delle lezioni

Alcune delle slide delle lezioni sono disponibili in pdf ai seguenti link:

1. [Introduzione al corso](#)
2. [Noi, la Scrittura e Gesù](#)
3. [Che cos'è un Vangelo, il genere letterario](#)
4. [I diversi approcci ai testi evangelici](#)
5. [Il metodo storico-critico e la "ricerca" di Gesù](#)
6. [L'approccio narrativo e altri metodi](#)
7. [Vangeli e storia: fonti e criteri di storicità](#)
8. [Vangeli e storia: il contesto storico e culturale](#)
9. [Vangeli apocrifi e Vangeli canonici](#)
10. [Introduzione a Marco](#)
11. [Introduzione a Matteo](#)
12. [Introduzione a Luca](#)
13. [Introduzione agli Atti degli Apostoli](#)
14. [La questione sinottica](#)
15. [Chi è Gesù: cristologia del Vangelo](#)
16. [L'infanzia di Gesù e l'inizio del ministero](#)
17. [Cosa ha detto Gesù: la predicazione](#)
18. [Cosa ha fatto Gesù: incontri, miracoli, viaggi](#)
19. [Il mistero pasquale di Gesù](#)
20. [Cosa ha lasciato Gesù: la Chiesa](#)

don Luigi Vassallo
luigivassallo.com

maggio 2025