

I. Intorno ai Vangeli

9. Vangeli apocrifi e Vangeli canonici

Programma del corso

1. Introduzione al corso

I. Intorno ai Vangeli

- 2. Noi, la Scrittura e Gesù
- 3. Cos'è un Vangelo, il genere letterario
- 4. I diversi approcci ai testi evangelici
- 5. Il metodo storico-critico e la “ricerca” di Gesù
- 6. L'approccio narrativo e altri metodi
- 7. Vangeli e storia: fonti e criteri di storicità
- 8. Vangeli e storia: il contesto storico e culturale
- 9. Vangeli apocrifi e Vangeli canonici

II. Dentro i Vangeli

- 10. Introduzione a Marco
- 11. Introduzione a Matteo
- 12. Introduzione a Luca
- 13. Introduzione agli Atti degli Apostoli
- 14. La questione sinottica

III. Incontro a Gesù

- 15. Chi è Gesù: cristologia del Vangelo
- 16. L'infanzia di Gesù e l'inizio del ministero
- 17. Cosa ha detto Gesù: la predicazione
- 18. Cosa ha fatto Gesù: incontri, miracoli, viaggi
- 19. Il mistero pasquale di Gesù
- 20. Cosa ha lasciato Gesù: la Chiesa

Introduzione ed esegesi del NT: Vangeli sinottici e Atti degli Apostoli - don Luigi Vassallo

Apocrifo viene da
ἀποκρύπτω:
“nascondere”

“Nascosto”

Di dottrina
preziosa e segreta,
accessibile a pochi

“Eretico”

In ambito
cristiano: Non
ortodosso e quindi
non autentico

“Non canonico”

Applicato a un
libro lo distingue
da quelli stabiliti
come canonici

Cosa sono gli apocrifi del Nuovo Testamento?

Sono testi che parlano della vita di Gesù, degli apostoli o di eventi cristiani, ma **non sono stati accettati nel canone** stabilito dalla Chiesa

Perché?

Non autenticamente apostolici

Non conformi alla regola della fede

Non usati nella liturgia nella comunità cristiana

Chiamiamo in senso stretto apocrifi quei testi che **si presentano come dotati di una qualche autorità**, ad esempio riferendosi ad apostoli o personaggi illustri del primo Cristianesimo

Apocrifi

Vangeli

Vangeli dell'infanzia

Vita pubblica, passione, morte e risurrezione

Collezioni di detti di Gesù

Atti

Letteratura di
edificazione e
intrattenimento

Testi gnostici

Lettere

Apocalissi

Ossirinco e Nag Hammadi

Importanti
ritrovamenti di testi
antichi,
tra cui molti apocrifi
del Nuovo
Testamento



Introduzione ed esegesi del NT: Vangeli sinottici e Atti degli Apostoli - don Luigi Vassallo

Apocrifi e Padri apostolici

Altri testi di epoca immediatamente post-apostolica, ortodossi e importanti per la vita della Chiesa, possono essere detti “apocrifi” ma hanno uno statuto differente nella tradizione cristiana

Pastore d'Erma
Lettera a Diogneto
Lettere di Sant'Ignazio
Lettera di San Policarpo
Lettera di San Clemente
Martirio di San Policarpo
Didaché

Apocrifi

Titolo	Descrizione	Origine	Periodo
Vangelo di Tommaso	Raccolta di 114 detti attribuiti a Gesù, senza narrazione.	Siria o Egitto	Metà II secolo
Vangelo di Pietro	Narrazione alternativa della passione e resurrezione di Gesù.	Siria	Fine II secolo
Protovangelo di Giacomo	Racconta la nascita e infanzia di Maria, madre di Gesù.	Giudea o Egitto	Metà II secolo
Atti di Paolo e Tecla	Storia dell'apostolo Paolo e della discepola Tecla.	Asia Minore	Fine II secolo
Vangelo dell'infanzia di Tommaso	Episodi dell'infanzia miracolosa di Gesù.	Siria o Palestina	Fine II secolo
Vangelo di Giuda	Rappresenta Giuda come discepolo illuminato	Egitto	Metà II secolo
Apocalisse di Pietro	Visioni del paradiso e dell'inferno, attribuite a Pietro.	Egitto o Asia Minore	Inizio II secolo

Introduzione ed esegesi del NT: Vangeli sinottici e Atti degli Apostoli - don Luigi Vassallo

Un esempio: Protovangelo di Giacomo

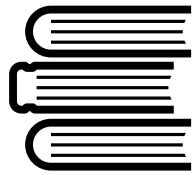
Presa la brocca, uscì a attingere acqua. Ed ecco una voce che diceva: Gioisci, piena di grazia, il Signore è con te, benedetta tu tra le donne. - Essa guardava intorno, a destra e a sinistra, d'onde venisse la voce. Tutta tremante se ne andò a casa, posò la brocca e, presa la porpora, si sedette sul suo scanno e filava. Ed ecco un angelo del Signore si presentò dinanzi a lei, dicendo: Non temere, Maria, perché hai trovato grazia davanti al Padrone di tutte le cose, e concepirai per la sua parola. Ma essa, all'udire ciò rimase perplessa, pensando: - Dovrò io concepire per opera del Signore Iddio vivente, e partorire poi come ogni donna partorisce? - L'angelo del Signore, disse: Non così, Maria! Ti coprirà, infatti, con la sua ombra, la potenza del Signore. Perciò l'essere santo che nascerà da te sarà chiamato Figlio dell'Altissimo. Gli imporrà il nome Gesù, poiché salverà il suo popolo dai suoi peccati. - Maria rispose: Ecco l'ancella del Signore davanti a lui. Mi avvenga secondo la tua parola.

Un esempio: Vangelo copto di Tommaso

[113] I discepoli gli domandarono: — In quale giorno verrà il regno? — (Gesù rispose:) — Non verrà mentre lo si aspetta. Non diranno: Ecco, è qui! Oppure: — Ecco, è là! Bensì il regno del Padre è diffuso su tutta la terra, e gli uomini non lo vedono.

[114] Simon Pietro disse loro: — Maria deve andar via da noi! Perché le femmine non sono degne della vita. — Gesù disse: — Ecco, io la guiderò in modo da farne un maschio, affinché lei diventi uno spirito vivo uguale a noi maschi. Poiché ogni femmina che si fa maschio entrerà nel regno dei cieli.

Apocrifi



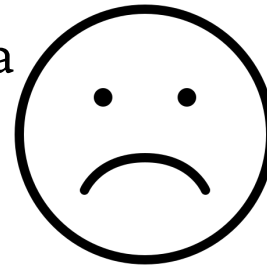
Pseudoepigrafia: attribuzione di un'opera a qualcuno che non ne è l'autore, generalmente per conferirle un'autorevolezza.

Non è necessariamente un uso abusivo: si scrive nel nome di un maestro per ascrivere a lui un insegnamento autentico, sebbene non sia di suo pugno.



Nel NT troviamo alcuni testi probabilmente pseudoepigrafi (ad es. 1 Tm), senza che questo nulla tolga all'ispirazione e alla canonicità.

Negli apocrifi, la pseudoepigrafia è spesso usata per presentare come autorevole **un contenuto non ortodosso**.



Vangeli canonici e vangeli apocrifi

Perché la questione è oggi particolarmente attuale?

- ◆ **Molte scoperte di testi antichi** nel XIX e XX secolo: ad esempio Qumran, Nag Hammadi, ecc.;
- ◆ **Riletture “affascinanti” della storia** del primitivo Cristianesimo: ad esempio quella di Walter Bauer (1934);
- ◆ **Sensibilità postmoderna che guarda con sospetto ogni autorità**, preferendo la pluralità all'uniformità.

Vangeli canonici e vangeli apocrifi

- ◆ **È un insieme di testi variegato e complesso**, ogni giudizio generico costituisce una semplificazione;
- ◆ **Sono da evitare sia i “complotismi” che le “condanne generalizzate”**. Una volta messa a fuoco la questione, sono testi utili per conoscere lo sfondo di alcune comunità cristiane o di gruppi gnostici;
- ◆ **Non è sensato metterli sullo stesso piano dei testi canonici.**



Criteri con cui si discerne la canonicità

- ◆ Apostolicità
- ◆ Antichità
- ◆ Ortodossia
- ◆ Concordanza con altri libri già accettati
- ◆ Comprensibilità
- ◆ Carattere edificante
- ◆ Non occasionalità
- ◆ Utilizzo nella liturgia specialmente in chiese antiche
- ◆ È citato come Scrittura

Concilio Vaticano I

[...]La Chiesa li considera sacri e canonici non perché, composti da opera umana, siano poi stati approvati dalla sua autorità, e neppure perché contengono la Rivelazione divina senza errore, ma perché, essendo stati scritti sotto l'ispirazione dello Spirito Santo, hanno Dio come autore e come tali sono stati affidati alla Chiesa.

Cost. Dogm. Dei Filius



Introduzione ed esegesi del NT: Vangeli sinottici e Atti degli Apostoli - don Luigi Vassallo

Io guardavo, ed ecco [...], una figura composta di quattro esseri animati, di sembianza umana con quattro volti e quattro ali ciascuno. Le loro gambe erano diritte e i loro piedi come gli zoccoli d'un vitello, splendenti come lucido bronzo. Sotto le ali, ai quattro lati, avevano mani d'uomo; tutti e quattro avevano le proprie sembianze e le proprie ali, e queste ali erano unite l'una all'altra. [...] Quanto alle loro fattezze, avevano **facce d'uomo**; poi tutti e quattro **facce di leone** a destra, tutti e quattro **facce di toro** a sinistra e tutti e quattro **facce d'aquila**. Le loro ali erano spiegate verso l'alto; ciascuno aveva due ali che si toccavano e due che coprivano il corpo. Ciascuno andava diritto davanti a sé; andavano là dove lo spirito li sospingeva e, avanzando, non si voltavano indietro.

Ez 1,4-12



Visione dell'Apocalisse

In mezzo al trono e attorno al trono vi erano quattro esseri viventi, pieni d'occhi davanti e dietro. Il primo vivente era simile a un **leone**; il secondo vivente era simile a un **vitello**; il terzo vivente aveva l'aspetto come di **uomo**; il quarto vivente era simile a un **aquila** che vola.

Ap 4,6-7

La testimonianza di Ireneo

Del resto i Vangeli non possono essere né più né meno di questi. Infatti poiché sono quattro le regioni del mondo, nel quale siamo, e quattro i venti diffusi su tutta la terra e la Chiesa è disseminata su tutta la terra, e colonna e sostegno della Chiesa è il Vangelo e lo Spirito di vita, è naturale che essa abbia quattro colonne, che soffiano da tutte le parti l'incorruttibilità e vivificano gli uomini. Perciò è chiaro che il Verbo Artefice dell'universo, che siede sopra i Cherubini e sostiene tutte le cose, dopo essersi mostrato agli uomini, ci ha dato un Vangelo *quadriforme*, ma sostenuto da un unico Spirito. Come appunto David, domandando la sua venuta, dice: «Tu che siedi sopra i Cherubini mostrati». Infatti i Cherubini hanno quattro aspetti e i loro aspetti sono immagini dell'attività del Figlio di Dio. **«Il primo vivente - dice - è simile al leone» e rappresenta la potenza, la eccellenza e la regalità di lui; «il secondo è simile al vitello» e significa la funzione sacrificale e sacerdotale; «il terzo ha un volto come di uomo» e descrive chiaramente la sua venuta secondo l'uomo; «il quarto è simile ad un'aquila che vola» e indica il dono dello Spirito che vola sulla Chiesa.** Ora i Vangeli sui quali siede Cristo Gesù sono in accordo con questi animali.

Adversus Haereses, III.11.8

Introduzione ed esegesi del NT: Vangeli sinottici e Atti degli Apostoli - don Luigi Vassallo