

I. Intorno ai Vangeli

2. Noi, la Scrittura e Gesù

Introduzione ed esegesi del NT: Vangeli sinottici e Atti degli Apostoli - don Luigi Vassallo

Programma del corso

1. Introduzione al corso

I. Intorno ai Vangeli

2. Noi, la Scrittura e Gesù
3. Cos'è un Vangelo, il genere letterario
4. I diversi approcci ai testi evangelici
5. Il metodo storico-critico e la "ricerca" di Gesù
6. L'approccio narrativo e altri metodi
7. Vangeli e storia: fonti e criteri di storicità
8. Vangeli e storia: il contesto storico e culturale
9. Vangeli apocrifi e Vangeli canonici

II. Dentro i Vangeli

10. Introduzione a Marco
11. Introduzione a Matteo
12. Introduzione a Luca
13. Introduzione agli Atti degli Apostoli
14. La questione sinottica

III. Incontro a Gesù

15. Chi è Gesù: cristologia del Vangelo
16. L'infanzia di Gesù e l'inizio del ministero
17. Cosa ha detto Gesù: la predicazione
18. Cosa ha fatto Gesù: incontri, miracoli, viaggi
19. Il mistero pasquale di Gesù
20. Cosa ha lasciato Gesù: la Chiesa

Introduzione ed esegesi del NT: Vangeli sinottici e Atti degli Apostoli - don Luigi Vassallo

(I profeti avevano promesso il **Vangelo**)

1 Gesù

Adempie il Vangelo

Promulga il Vangelo

Ordina agli apostoli di **predicare** il Vangelo

2

Gli **Apostoli**, con

Predicazione orale

Esempi

Istituzioni

trasmettono

Quello che hanno ricevuto dalla bocca di Gesù, vivendo con lui e guardandolo agire

Quello che hanno imparato dai suggerimenti dello Spirito Santo

3

Gli **Apostoli** e
uomini della
loro cerchia

Mettono per iscritto,
per ispirazione dello
Spirito Santo

Il messaggio della
salvezza

Dei Verbum, 18

A nessuno sfugge che tra tutte le Scritture, anche quelle del Nuovo Testamento, **i Vangeli possiedono una superiorità meritata**, in quanto costituiscono **la principale testimonianza relativa alla vita e alla dottrina del Verbo incarnato, nostro Salvatore.**

La Chiesa ha sempre e in ogni luogo ritenuto e ritiene che i quattro Vangeli sono di origine apostolica. Infatti, ciò che gli apostoli per mandato di Cristo predicarono, in seguito, per ispirazione dello Spirito Santo, fu dagli stessi e da uomini della loro cerchia tramandato in scritti che sono il fondamento della fede, cioè l'Evangelo quadriforme secondo Matteo, Marco, Luca e Giovanni.

La santa madre Chiesa ha ritenuto e ritiene con fermezza e con la più grande costanza che i quattro suindicati Vangeli, di cui afferma senza esitazione la storicità, trasmettono fedelmente

- (1) quanto Gesù Figlio di Dio, durante la sua vita tra gli uomini, effettivamente operò e insegnò** per la loro eterna salvezza, fino al giorno in cui fu assunto in cielo (cfr At 1,1-2).
- (2) Gli apostoli poi, dopo l'Ascensione del Signore, trasmisero ai loro ascoltatori ciò che egli aveva detto e fatto,** con quella più completa intelligenza delle cose, di cui essi, ammaestrati dagli eventi gloriosi di Cristo e illuminati dallo Spirito di verità, godevano.
- (3) E gli autori sacri scrissero i quattro Vangeli,** scegliendo alcune cose tra le molte che erano tramandate a voce o già per iscritto, redigendo un riassunto di altre, o spiegandole con riguardo alla situazione delle Chiese, conservando infine il carattere di predicazione, sempre però in modo tale da riferire su Gesù cose vere e sincere. Essi infatti, attingendo sia ai propri ricordi sia alla testimonianza di coloro i quali «fin dal principio furono testimoni oculari e ministri della parola», scrissero con l'intenzione di farci conoscere la «verità» (cfr. Lc 1,2-4) degli insegnamenti che abbiamo ricevuto.

Dei Verbum, 19

gli autori sacri scrissero i quattro Vangeli,
scegliendo alcune cose tra le molte che erano
tramandate a voce o già per iscritto,
redigendo un riassunto di altre, o spiegandole con
riguardo alla situazione delle Chiese,
conservando infine il carattere di predicazione,
sempre però *in modo tale da riferire su Gesù cose vere e sincere*.

Essi infatti, attingendo sia ai propri ricordi sia alla testimonianza di coloro i quali «fin dal principio furono testimoni oculari e ministri della parola», scrissero con l'intenzione di farci conoscere la «verità» (cfr. Lc 1,2-4) degli insegnamenti che abbiamo ricevuto.



Selezione di fatti



Riassunto/sintesi



Intenzione comunicativa



Fedele alla verità

Storia e racconto: manipolazione o fedeltà?

HISTORY

STORY

L'evangelista non ha creato dal nulla i suoi racconti, ma ha *narrato dei fatti interpretandoli teologicamente e adattandoli narrativamente*, componendo quelle che si potrebbero chiamare “narrazioni teologiche”